

Châtillon



Saison musicale

2019

Janvier - Février

Concert : Trio Descofar - Musique bretonne actuelle

Samedi 26 janvier 2019 à 20h30

Alice Soria-Cadoret, Nikolaz Cadoret (harpistes) et Yvon Molard (batteur) puisent dans les répertoires Breton, Irlandais ou Écossais, pour revisiter la musique celtique traditionnelle, entre rythmes urbains et tribaux, compositions et improvisations, harpes électriques, percussions et électronique. Le groupe a donné une centaine de concerts en France et en Europe, et sorti un premier album éponyme en 2014. Ils entament aujourd'hui une 2e phase, en accentuant la recherche sur le matériau sonore et en questionnant leur rapport à la musique traditionnelle.

Parallèlement au concert, deux ateliers seront ouverts au public, le samedi 26 et dimanche 27 janvier en journée, au Conservatoire, autour de l'improvisation, de la harpe électrique et des traitements électriques du son. Suite à une présentation de la harpe électrique et par le biais d'exercices ludiques, les élèves harpistes du conservatoire questionneront leur rapport à l'instrument, pour en découvrir les principales caractéristiques et possibilités.

Conservatoire, 5 rue Paul Bert, 92320 Châtillon

10 euros (tarif unique)

Réservation : Service Culturel

01 40 84 97 11 - coordinationculturelle@chatillon92.fr



Concert : Lester Jamison - Opus 1

Samedi 2 février 2019 à 20h30

Rencontre soul entre le guitariste-chanteur Mike Lester (Boogaloo Band, Mike Lester Band, Pirates Zone...), qui a partagé la scène avec Rory Gallagher, Chuck Berry, Jimmy Cliff... et la chanteuse afro-américaine Joniece Jamison, qui s'est illustrée aux côtés d'Eurythmics, Elton John, de François Feldman, Bernard Lavilliers... Né d'un coup de foudre musical, le duo réunit deux univers musicaux : rock, folk et country pour l'un, soul et gospel pour l'autre. C'est aussi une complémentarité des voix, l'une rock, grave et rocailleuse, l'autre soul et puissante.

Le duo est épaulé par Bruno Besse aux solos de guitare, Jo Lacube à la batterie, Jean-Charles Guiraud au clavier et Nico Louvel à la basse. Publié en septembre 2017, « Opus 1 » est un album teinté de classic rock, blues, soul, progressif, folk et rythm'n blues.

Les riffs de guitare de Mike, son talent de mélodiste et le mélange de timbres des deux artistes créent une énergie inattendue.

Théâtre, 3 rue Sadi Carnot, 92320 Châtillon

15 euros (tarif unique)

Réservation : Service Culturel

01 40 84 97 11 - coordinationculturelle@chatillon92.fr