

FESTIVAL TOCCATA

proposé par la Ville de Châtillon & Paris Guitar Foundation

12-13-14
Octobre
2018

12/10 - 20h30

Théâtre - 3 rue Sadi Carnot

Trio Cavalcade

Jérémy Jouve, Mathias Duplessy
et Prabhu Edouard

Guitare du monde

13/10 - 20h30

Conservatoire - 5 Rue Paul Bert

Roberto Aussel

Andrea de Vitis

Guitare classique

14/10 - 17h

Théâtre - 3 rue Sadi Carnot

Jean-Félix

Lalanne

Guitare jazz

Concours International de Guitare

« PARIS GUITAR FOUNDATION » (15000 € de prix)

ateliers de lutherie, projection et rencontres.

FESTIVAL

Un festival de guitare sur trois jours, pour les musiciens, les mélomanes, les curieux, voilà une des belles propositions de sortie de cet automne sur Châtillon.

Cette première édition permet d'accueillir des musiciens de renom, ainsi que des jeunes talents du monde « guitaristique ». Des artistes internationaux promettent une programmation variée et énergique : de la guitare classique, ethnique, jazzy ou rock... il y en a pour tous les goûts.

La Ville de Châtillon se lance dans l'aventure de ce premier Festival dédié à la guitare, une véritable volonté de soutenir l'action culturelle de la commune.

Notre ville entretient un lien essentiel et riche avec la musique : Conservatoire, associations, saisons musicales... nous poussent à toujours plus de renouvellement et de propositions d'ampleur.

Le Festival Toccata vous invite à la découverte d'un instrument sous différents aspects : concerts, démonstrations, ateliers et projection, en restant accessible à tous.

Bon Festival, en espérant que ce nouvel événement châtillois vous marque musicalement et que ce rendez-vous se perpétue dans les années à venir !

Jean-Pierre Schosteck,
Maire de Châtillon.

TOCCATA

Mesdames, Messieurs, quelle joie de vous présenter la première édition du Festival TOCCATA !

Depuis plus d'un an, nous travaillons ensemble avec la Ville de Châtillon, pour vous proposer un événement marquant autour de la guitare. 3 jours de musique, concerts, rencontres et surtout de partage.

En tant que directeur artistique de l'événement, j'ai souhaité programmer des musiciens qui, j'en suis sûr, vous toucheront par leur sincérité : que ce soit la fougue du Trio Cavalcade, la sensibilité de Roberto Aussel, la virtuosité d'Andrea De Vitis, le swing de Jean-Félix Lalanne ou le talent du Trio In Uno !

Nous sommes également heureux d'organiser le CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE « PARIS GUITAR FOUNDATION », qui mettra à l'honneur la guitare classique. Venez soutenir ces guitaristes talentueux et participez au vote du public le dimanche 14 Octobre. Je remercie aussi très chaleureusement, les équipes culturelles de la Ville de Châtillon, pour leur professionnalisme et leur bonne humeur. Un grand merci à Thierry Braconnier, Adjoint au Maire à la culture et à la vie associative, de soutenir avec ferveur ce projet. Enfin, merci à l'équipe de Paris Guitar Foundation et à nos bénévoles. Au plaisir de vous rencontrer ce week-end et vous souhaitant un très bon Festival !

Augustin Pesnon,
Président de l'association Paris Guitar Foundation.



CONCERT

Vendredi 12 octobre 2018 à 20h30

AU THÉÂTRE

Trio Cavalcade

Jérémy Jouve, Mathias Duplessy et Prabhu Edouard

La rencontre entre Mathias Duplessy et Jérémy Jouve (guitariste classique) est à l'origine du groupe. Elle précède de peu celle avec Prabhu Edouard : percussionniste franco-indien. Guitare classique, flamenco, morin khuur et tabla mêlent leur timbre, se répondent, dialoguent et dessinent un paysage imaginaire, entre les steppes d'Asie centrale, rivages méditerranéens et terres d'Europe orientale. Une ivresse musicale qui défie les frontières...

PROGRAMME :

- Nocturne
- Baiao de Paris
- Oulan Bator
- Cavalcade
- Le fil du temps
- Petite Pluie
- Tcheren deya



1^{re} partie : Trio In Uno

Né de l'amitié entre les brésiliens Pablo Schinke (violoncelle), José Ferreira (guitare 7 cordes) et l'italienne Giulia Tamanini (saxophone), cet ensemble allie la saveur et la spontanéité de la musique populaire à l'expressivité de la musique classique. Le trio réalise régulièrement des tournées au Brésil et se produit dans de prestigieuses salles de concert et festivals en Europe.

PROGRAMME :

- **Sérgio Assad** - Violetas azuis
- **Egberto Gismonti** - Forrobodó
- **Villa Lobos** - Trenzinho caipira
- **Egberto Gismonti** - Memória e fado
- **Hamilton de Holanda** - Último capricho
- **Hermeto Pascoal** - Suite Norte Sul Leste Oeste

CONCERT

Samedi 13 octobre 2018 à 20h30

AU CONSERVATOIRE

Roberto Aussel *(invité d'honneur du Festival),*

pour un concert exceptionnel en France.

Né en 1954 à La Plata (Argentine), Roberto Aussel commence à jouer de la guitare dès l'âge de sept ans. Après avoir étudié avec le maître Jorge Martinez Zarate, son principal professeur, il reçoit ses premiers prix en compétitions internationales. Son répertoire s'étend du baroque à la musique contemporaine et comprend des pièces populaires des différents pays d'Amérique latine.

PROGRAMME :

- **Simone Molinaro** (1565-1615) *Fantasia Nona - Fantasia Prima*
- **Domenico Scarlatti** (1685-1757) *3 Sonatas*
- **Fernando Sor** (1778-1839) *Fantasia Op.7*
- **Feliu Gasull** *6 Bonsaïs*

- **Adrien Politi** (1957)

Sonatine (DÉDIÉE À ROBERTO AUSSSEL), Allegro-Adagio-Allegretto

- **Raúl Maldonado** (1937)

"Don Celestino" (Milonga) - (DÉDIÉE À ROBERTO AUSSSEL)

- **Astor Piazzolla** (1921-1992)

El Gordo Triste (arrgt. Roberto Aussel)

Retrato de Alfredo Gobbi (arrgt. Pablo Uccelli)

Jacinto Chiclana (arrgt. Pino Enrique)

- **Atahualpa Yupanqui** (1908-1992)

Tres piezas del folklore Argentino

El Tulumbano - Vidala - Cruz del Sur (arrgt. Roberto Aussel)



1^{re} partie : Andrea De Vitis

Diplômé du Conservatoire « Morlacchi » (Italie), Andrea De Vitis a remporté plus de 40 prix dans de nombreuses compétitions internationales. Il s'est produit dans de prestigieuses salles de concert du monde entier. Guitariste virtuose de la nouvelle génération, c'est un interprète époustoufflant.

PROGRAMME :

- **Alexandre Tansman** (1897 - 1986)

- Suite in modo polonico

- Pièce en forme de Passacaille

- Variations sur un thème de Scriabine

- **Hommage à Chopin**

Cavatina : I. Prelude / II. Sarabande / III. Scherzino / IV. Barcarole

Danza pomposa





CONCERT

Dimanche 14 octobre 2018 à 17h

AU THÉÂTRE

Jean-Félix Lalanne

Figure incontournable de la scène guitaristique française et internationale, on dit que son jeu s'apparente aux « battements d'ailes d'un papillon ». Après avoir touché sa première guitare à 11 ans, Jean-Félix Lalanne donne moins d'un an plus tard ses premiers concerts. Chef d'orchestre, instrumentiste, compositeur, auteur, arrangeur ou producteur, il cultive un itinéraire musical inclassable.

PROGRAMME :

« D'hier à Aujourd'hui »

Jean-Félix Lalanne choisit pour son nouveau spectacle en solo de faire une simple rétrospective de 40 ans de compositions. De sa première composition « Sacis » validée par le jeune guitariste de 15 ans qu'il était, à ses derniers morceaux tout récemment enregistrés, en passant par un medley de musique qu'il a pu composer pour le cinéma comme la célèbre musique du « PASSAGE », il parcourt ses 40 ans de carrière, en les racontant à travers ses souvenirs et à grand renfort d'anecdotes inédites.

PROGRAMME DU FESTIVAL

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

10h à 19h : exposition de luthiers, au Conservatoire (entrée libre)

11h : concours International de Guitare « Paris Guitar Foundation »
(Éliminatoires), au Conservatoire (entrée libre)

20h30 : concert du Trio Cavalcade (Trio In Uno en 1^{re} partie) au Théâtre

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

10h à 19h : exposition de luthiers, au Conservatoire (entrée libre)

14h : concours International de Guitare « Paris Guitar Foundation »
(Demi-finale), au Conservatoire (entrée libre)

16h : carte blanche à la classe de guitare du Conservatoire
(ensemble de guitare et solo), à la Médiathèque (entrée libre)

17h30 : projection du film « Sugar Man » de Malik Bendjelloul (1h26),
au Cinéma

20h30 : concert de Roberto Aussel (Andrea De Vitis en 1^{re} partie)
au Conservatoire

DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

10h à 14h : exposition de luthiers, au Conservatoire (entrée libre)

11h à 13h : café-concert, à la Maison des Arts (entrée libre)

Venez profiter d'un moment convivial et musical, avec deux musiciens professeurs de guitare :

11h : Damien Ropars, enseignant à la Maison des enfants (musiques actuelles, latines, jazz, tango, bossa nova : en duo guitare et clarinette).

12h : Pierre Viguié, enseignant au Centre Guynemer (classique, pop rock, polyphonique).

En partenariat avec la boutique Caron, un petit-déjeuner vous sera également proposé.

14h : concours International de Guitare « Paris Guitar Foundation »
(Finale), au Conservatoire (entrée libre)

17h : concert de Jean-Félix Lalanne au Théâtre

18h : remise des prix et rencontre avec les artistes, au Théâtre (entrée libre)

CONCOURS INTERNATIONAL DE GUITARE

« PARIS GUITAR FOUNDATION »

Concours à caractère professionnel ouvert aux guitaristes de toutes nationalités et sans limite d'âge, en 3 tours, dont l'œuvre «Toccatà Seconda» (édition Henry Lemoine) composée par Adrien Politi. Ce concours vise à promouvoir les jeunes interprètes de demain.

Vendredi 12 octobre à 11h [ÉLIMINATOIRES]

- Pièce imposée d'Adrien Politi
- Pièce composée avant 1650
- Programme libre de 5 minutes

Samedi 13 octobre à 14h [DEMI-FINALE]

- Pièce imposée d'Adrien Politi
- Mouvement d'une sonate composée après 1850
- Programme libre de 10 minutes

Dimanche 14 octobre à 14h [FINALE]

- Pièce imposée d'Adrien Politi
- Programme libre de 20 minutes

PRIX DU CONCOURS :

1^{er} PRIX :

- 2 000 €
- 5 concerts pour 2019
- Guitare du luthier VALERIO
- KARURA CASE
- Production d'une vidéo Paris Guitar Foundation Series
- Cordes D'ADDARIO
- Cordes SAVAREZ
- Un an d'abonnement à TONEBASE Premium

2^e PRIX :

- 1 000 €
- Cordes SAVAREZ et D'ADDARIO

3^e PRIX :

- 500 €
- Cordes SAVAREZ et D'ADDARIO

PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION DE L'OEUVRE IMPOSÉE

« TOCCATA SECONDA » d'ADRIEN POLITI : 250 €

PRIX DU PUBLIC : 250 €

Inscription au concours avant le 1^{er} octobre 2018 : www.parisguitarfoundation.com

TARIFS **15 €** plein tarif par concert - de 10 ans (Gratuit) **40 €** Pass 3 jours (donnant accès à l'ensemble des concerts et à la projection)

Tarif habituel pour la séance de cinéma (hors Pass)

Billetterie en ligne : www.parisguitarfoundation.com

ACCÈS **Métro ligne 13** : Châtillon-Montrouge, puis **T6** : Centre de Châtillon
En voiture : Périphérique Porte de Châtillon > Châtillon centre-ville et mairie

LIEUX **Théâtre de Châtillon** - 3 rue Sadi Carnot **Conservatoire** - 5 rue Paul Bert
Médiathèque - 2 rue Lasègue **Cinéma** - 7^{bis} rue de la Mairie
Maison des Arts - 11 rue de Bagneux

INFORMATIONS **Service Culturel** - 01 40 84 97 11
coordinationculturelle@chatillon.fr - www.ville-chatillon.fr



Paris Guitar Foundation



CONSERVATOIRE
DE CHÂTILLON



Châtillon
La médiathèque



théâtre
châtillon
conservatoire



MAISON
DES ARTS



VILLE DE CHÂTILLON
ville-chatillon.fr

